

MASTER OF ARTS IN FILIPINO

The purpose of this program is to provide training in teaching and research in Filipino and other Philippine languages.

Requirements for Admission

Holders of Bachelor of Arts (AB), major in Filipino; Bachelor of Elementary Education (BEED), major in Filipino; and Bachelor of Secondary Education (BSE), major in Filipino, shall be eligible for admission in this program.

Applicants who have graduated from other degree programs not listed above may enroll after completing at least 18 units of undergraduate Filipino major subjects.

PROGRAM OF STUDY

All Candidates for the Master's Degree in Filipino are required to complete the following courses:

Basic Courses (12 units)

- Ed 120 - Principles of Research
- Ed 122 - Philosophy of Education with the New Constitution
- Fil 200 - Linggwistika/Linguistics
- Fil 201 - Paglinang ng Filipino at Pahambing na Pag-aaral ng Pangu nahang Wika sa Pilipinas/Development of Filipino and the Comparative Studies of the Major Languages in the Philippines

Major Field of Concentration (15 units)

- Fil 205 - Pagturo ng Iba-ibang Asignatura sa Filipino/Teaching Different Courses in Filipino
- Fil 206 - Pagturo ng Filipino bilang Pangalawang Wika/Teaching Filipino as a Second language
- Fil 207 - Paglinang ng Kurikulum at Paghahanda ng mga Kagamitang Pangkurikulum sa Filipino/Curriculum
- Fil 208 - Bilinggwalismo/Bilingualism
- Fil 209 - Mga Makasaysayang Dulang Filipino/Filipino plays: Surveys and Analysis
- Fil 210 - Panulaan Pilipino/Historical Filipino Poems
- Fil 211 - Ang Maikling Kuwento at Nobelang Filipino/Short Stories and Novels
- Fil 212 - Ang Sining at Pagsasalang-wika/The Art of Translation

Electives (3 units)

Fil 202 -Panolohiya/Phonology

Fil 203 -Mga Kayarian sa Filipino/The Structure of Filipino

Fil 204 -Pagtuturo ng Panitikang Pilipino/Teaching of Filipino Literature

Thesis Writing (6 units)

Summary of Credit Units to Graduate:

Basic Courses	12 units
Major Field of Concentration	15 units
Electives	3 units
Thesis Writing	6 units
Total	36 units

WRITTEN COMPREHENSIVE EXAMINATION

Upon completing the required subjects (12 units earned from the basic subjects, 15 units in the major field of concentration and 3 units of electives) the student becomes eligible for the written comprehensive examination. The examination consists of two parts: The first part is on the general area of Filipino; and the second part is on the particular area chosen by the student.

Thesis

After finishing the required work and passing the comprehensive examinations the student may enroll for the Thesis Writing

Course Description

200 – LINGGWISTIKA

3 units

Ang layunin ng kursong ito ay mailarawan ang makabagong pagtuturo ng Filipino sa makabagong oryentasyon ng linggwistika. Tatalakayin ang kasaysayan ng linggwistika. Bibigyan ng pokus ang pag-aaral ng kayarian o estruktura ng wikang Filipino bagama't pahapyaw na isasali ang pag-aaral ng mga wika at wikain sa Pilipinas. Tatalakayin dito ang makabuluhang mga tunog, tuldik at bigkas ng mga salita.

201 – PAGLINANG NG FILIPINO AT PAHAMBING NG PAG-AARAL NG PANGUNAHING WIKA SA PILIPINAS

3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa kasaysayan ng pag-unlad ng Filipino bilang wika at batayan ng Wikang Pambansa gayundin bilang kasangkapan ng edukasyon at kultura ng bayan. Masusing pag-aaralan ang pag-unlad ng Filipino bago dumating ang mga Kastila, panahon ng Kastila, Amerikano, Hapon at iba pa hanggang sa kasalukuyan. Sinasaklaw rin ng kursong ito ang makaagham sa paghahambing ng mga pangunahing wika sa Pilipinas. Ang saligang kaalaman tungkol sa palabaybayan, tunog, pagkakatulad, semantikang pagkakahawig at

pagkaka-ugnay ng mga wika ay pag-aaralan. Kasama rin sa pag-aaral ang mga salitang hiram sa Intsik, Kastila, Griyego, Arabia at Malayo. Isang pamanahong papel na pahambing na pag-aaral ng wika ang gagawin ng bawat mag-aaral.

202 – PONOLOHIYA

3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa agham ng linggwistika na may kinalaman sa palatunugan ng wika at ang pagbuo ng mga ito. Pinag-aaralan ang palatunugan sa tatlong paraan: pagsasalita, pandinig at kontrol ng tunog “acoustics”. Ang mga bahagi o sangkap na ginagamit sa pagsasalita at ang ponemang segmental o suprasegmental kalakip ang mga katangian tulad ng alopono, alomorpo, klaster ng mga katinig ay pinag-aaralan din. Isang pamanahong papel (term paper) ang kailangan sa pagsusuri ng mga ponema, morpena at sintaksis ng mga pangunahing wika sa Pilipinas ang ginagamit na batayan.

203 – MGA KAYARIAN SA FILIPINO

3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa makabagong simulain at pamamaraan ng pagsusuri at paglalarawan ng balangkas ng isang wika na kasalukuyang umiiral sa siyensiya ng linggwistika. Nililining ang kakayahan ng mga estudyante sa wastong paggamit ng mga salita sa Filipino. Ang kursong ito ay nagbibigay ng kabatiran sa pagdating ng mga makabagong pag-aaral ng wika. May pagkakataong masuri at pag-aaralan ang wikang Tagalog bilang batayan ng Filipino. Makikilala na higit ang likas na balangkas ng wika. Isang pamanahong papel ang kailangan sa katapusan ng kurso.

204 – PAGTUTURO NG PANITIKAN

3 units

Tatalakayin sa kursong ito ang pag-aaral ng sariling panitikan bago dumating ang mga Kastila hanggang sa kasalukuyan. Ang kahalagahan ng mga pangyayari sa iba’t-ibang panahon ng literaturang Filipino ay tatalakayin upang paghambingin ang isa’t isa gayundin ang kaunlarang ibinahagi ng bawat panahon. Susuriin ang mga pagpapahalagang (values) nabuo sa mga awit, tula at kuwentong humabi sa kasaysayan ng ating kultura. Isang pananaliksik ang gagawin upang maipakita ang isang naisulat o nabigkas (oral) na tula o tuluyan ang mga rehiyon sa Pilipinas. Gagawa ng koleksyon o pagtitipon ang mga mag-aaral bilang pangwakas na papel.

205 – PAGTUTURO NG IBA’T-IBANG ASIGNATURA SA FILIPINO

3 units

Ang kursong ito ay may layuning ipatupad ang mga patakarang itinakda ng Kagawaran ng Edukasyon, Kultura at Isports. Inihahanda ang mga mag-aaral sa pagtuturo ng iba’t-ibang asignatura tulad ng wika at literatura, kasaysayan, sibika, edukasyon sa wastong pag-uugali, paggawa, sining at musika, palakasan at edukasyong pagpapahalaga. Bibigyan ng pansin ang mga gawain atistratehiya sa pagtuturo ng Filipino gayundin ang mabisang pamamaraan, kasangkapan at kagamitan sa pagpapayaman ng pagtuturo. Tatalakayin din ang pagsukat ng mga banghay aralin o mga patnubay sa maayos at makaalamang saklaw. Kasama rito ang

pagpapayaman ng talasalitaan, pag-aaral ng pananalita at mga terminolohiyang patnubay sa makabagong paraan ayon sa mga batas pangedukasyon. Bibigyang diin ang pagkakataong makapagmasid, makapagpuna, magbigay-ulat at magpakitang turo ang mga mag-aaral.

206 – PAGTUTURO NG FILIPINO BILANG PANGALAWANG WIKA

3 units

Ang kursong ito ay tatalakay sa sandigang kabatiran at pagpapahalaga sa mga simulain ng Filipino bilang pangalawang wika. Tatalakayin din ang mga pangunahing hakbang at kailangan sa maunlad na pagtuturo.

207 – PAGLINANG NG KURIKULUM AT PAGHAHANDA NG MGA KAGAMITANG PANGKURIKULUM SA FILIPINO

3 units

Ang kursong ito ay may layuning maihanda ang mga mag-aaral sa mga simulain patnubay upang maging mahusay na guro. Tatalakayin ang pag-aayos ng mga pampaaralang kurikulum, kagamitan at instrumentong tutulong sa guro at mag-aaral upang madaling unawain at maging magaan ang pag-aaral ng Filipino. Gagamit ng mga aklat at magasin batay sa simulain, pamamaraan at teknikong sangkap sa pagtuturo. Saklaw sa kurikulum ang mga gawain sa pakikinig, pagbigkas, pagbasa at pagsulat. Ang mabisang sangkap sa pagpapayaman ng talasalitaan at makabagong terminolohiya ay bibigyang pansin. Kasama rin ang iba't-ibang panteknikong gamit, tulad ng makabagong computer at mga lawak nito sa pagsulat at pananaliksik. Isang malinaw at makabuluhang pamanahong papel ang kailangan sa katapusan ng kurso.

208 - BILINGGWALISMO

3 units

Ang kursong ito ay sumasaklaw sa pagtuturo ng kaalaman, pilosopiya, at mga istratelihiya. Ang mga paksa sa patakarang bilinggwal ay titipunin at tatalakayin.

209 - MGA MAKASAYSAYANG DULANG FILIPINO

3 units

Ang dula ng ating bansa ay kasintanda ng ating sariling kasaysayan. Tatalakayin sa kursong ito ang mga tradisyon at kulturang umukit sa mga pangyayaring naging dahilan ng pagluluwal ng dulang Filipino. Pag-aaralan din and mga kritikal na suliranin tulad ng panlipunan at ekonomiko na inilarawan sa mga dula na naging hagdan sa pagkamulat at pagkakilala sa kahalagahan ng dula.

210 - PANULAANG FILIPINO

3 units

Ang layunin ng kursong ito ay mapalawak ang kaalaman ng mga estudyante sa tula para sa gradwadong antas. Ang kasaysayan, batayan, uri at sangkap ng tula gayundin ang pag-unlad nito ay tatalakayin. Bibigyan ng pagkakataon na anyayahan at pakinggan ang mga pangunahing makata. Sisikaping sumulat at magsuri ng tula.

211 - ANG MAIKLING KUWENTO AT NOBELANG FILIPINO 3 units

Ito ay tungkol sa pag-aaral ng mga maikling kuwento at nobela sa Pilipinas at

ang kasaysayan ng pag-unlad nito. Tatalakayin ang mga manunulat, suliranin, tagumpay sa pagsulat, pag-aaral ng kalagayan ng lipunan at kakanyahan ng bawat panahon. Kailangan ang pag-uulat ng maikling kuwento at nobela.

212 - ANG SINING NG PAGSASALING-WIKA

3 units

Ang layunin ng kursong ito ay pag-aralan ang kasaysayan ng pagsasalangwika. Tatalakayin ang mga isinagawang pagsasalin sa Bibliya at mga akdang klasika, maging patula, tuluyan at mga awitin. Mapalawak ang pananaw sa mga simulain ng pagsasalin at mabigyan ng mga patnubay, panuntunan at mabuting sanggunian laluna sa bahagi ng panghihiram sa mga katawagang pang-agham at panteknolohiya. Isang pamanahong papel tungkol sa pagsasalin ang gagawin ng mga mag-aaral.