

DEPARTMENT OF FILIPINO AND FOREIGN LANGUAGES

The Department of Filipino and Foreign Languages offers instruction in Chinese (Mandarin), French, Filipino, German, Korean, Latin, Japanese (Nippongo) and Spanish.

The basic Filipino courses required for all colleges except Education are Filipino 13 (Sining ng Pakikipagtalastasan), Filipino 24 (Panitikang Filipino), Filipino 24N (Pagbasa at Pagsulat sa Iba't Ibang Disiplina) and Filipino 25R (Retorika). A total of nine (9) units as mandated by the Commission on Higher Education (CHED).

Aside from being required in the general education program, Filipino is being offered in other programs: BSE major in Filipino, AB Filipino and MA major in Filipino. For the degree of Bachelor of Secondary Education major in Filipino, 60 units of Filipino major subjects are needed in addition of the basic Filipino subjects. An AB student major in Filipino is required to take 48 units of Filipino major subjects in addition to the basic Filipino courses.

Admission

A grade of 2.0 in the basic courses is required before one can proceed to the major program (AB Filipino). A student must maintain a grade of 2.0 in all his Filipino courses.

Transfer students who have Filipino credits from other schools must take the Filipino Validating Test unless they come from accredited schools and they must have a grade of 2.0.

Mission Statement

The mission statement of the Department is in consonance with the mission statement of the university that is to develop the whole person within the context of a Christian environment.

The Department of Filipino and Foreign Languages is committed to provide teaching excellence in all dimension for all persons regardless of religion, social, and economic status of the individual.

As a service unit for all members of all academic community, the department provides high quality teaching and learning for all students in a democratic and participatory manner. The faculty and staff are well guided by the Silliman University Mobilization for Mission Action (SUMMA).

The graduate program of the Department integrate the vision/mission of the university in promoting studies and researches for the development, propagation and preservation of Filipino and other Philippine languages.

Objectives

1. To enhance a holistic personal and professional development of the students and its contribution to the larger community.
2. To pursue excellence in learning and teaching of Filipino and other Philippine languages
3. To initiate studies/researches that will promote development, propagation and preservation of Filipino and other Philippine languages.
4. To conduct studies that will foster awareness of social needs and involvement in social projects and to develop responsible citizens.

Services Offered by the Department

Aside from academic activities in the classroom, the faculty and staff are open to help the community, public officials and city visitors who come and request for language services like:

A. Translation

Translating documents like land titles, letters and the like which are originally written in Spanish, Latin, Tagalog, Chinese, Nippongo, German and French, into American-English language.

B. Tutorial

Offering non-credit subject and a short term study of the language.

BACHELOR OF ARTS (FILIPINO)

First Year

First Semester	Units	Second Semester	Units
BC 11 (Basic Communication Skills I)	3	BC 12 (Basic Communication Skills II)	3
Fil 13 (Sining ng Pakikipagtalastasan)	3	Fil 24N (Pagbasa at Pagsulat sa Iba't Ibang Disiplina)	3
Math 11 (College Algebra)	3	Math 12 (Plane Trigo)	3
Psych 11 (Gen Psychology)	3	Rel 22 (New Testament Message)	3
Rel 11 (Old Testament Message)	3	Socio 11 (Intro to Sociology)	3
Span 11 (Elem Spanish)	3	Span 12 (Intermediate Spanish)	3
P. E. (Basic Physical Ed)	2	P.E. 12 (Basic Physical Ed)	2
NSTP I	3	NSTP II	3
PEP I	0	PEP II	0
Total	23	Total	23

Second Year

First Semester	Units	Second Semester	Units
BC 25 (Adv Comp & the Research Paper)	3	Foreign Language Elective	3
Foreign Language Elective	3	Fil 25R (Retorika)	3
Fil 24 (Panitikang Pilipino)	3	Fil 32 (Paglalahad: Pasulat at Pasalita/Expository)	3
Fil 31 (Maunlad na Gramatika/Adv Grammar)	3	Fil 41 (Maikling Kwento at Nobela)	3
Fil 40 (Panitikang Pambata)	3	Fil 42 (Panulaang Pilipino)	3
Science Elective	3	Science Elective	3
Speech 11R (Basic Speech Com)	3	Speech 23R (Speech and Oral Com)	3
P.E. 21 (Basic Physical Ed)	2	P..E.22 (Basic Physical Ed)	3
Total	23	Total	23

Third Year

First Semester	Units	Second Semester	Units
Fil 51 (Dula)	3	Litt 21 (Cont Eng Lit)	3
FA 51R (Understanding Arts)	3	Philo 31R (Into to Logic)	3
Hist 21 (Found of Civil)	3	Fil 52 (Linggwistika)	3
Hist 41 (Rizal's Life & Works)	3	Fil 50 (Pag sa Fil sa Elem at Sekundarya)	3
Lab Science (Bio/Chem/Phys)	5	Lab Science (Bio/Chem/Phys)	5
Philo 21 (Pro & Types of Philosophy)	3	Math 16 (Applied Gen Stat)	3
Total	20	Total	20

Fourth Year

First Semester	Units	Second Semester	Units
Fil 61 (Pamahayagang Filipino)	3	Fil 64 (Pagtatalumpati)	3
Fil 65 (Pamamaraan ng Pagtuturo: Kolehiyo)	3	Fil 70 (Pagsasaling-wika)	3
Fil 67 (Pagpapahalagang Eduk)	3	Fil 72 (Malikhaing Pagsulat)	3
Fil 69 (Mga Pamamaraan at Suliraning Pananaliksik)	3	Fil 74 (Praktikum/Seminar sa Filipino)	3
Philo 61R (Christian Ethics)	3	Fil 75R (Intro to Computer)	3
Socio 63R (Current Issues)	3	Hist 52 (Phil History)	3
		Pol Sci 51R (Phil Nat'l Gov't & New Constitution)	3
Total	18	Total	21

COURSE DESCRIPTION
(Foreign Language Subjects)

CHINESE

11 MANDARIN I 3 units
Emphasizes spoken Mandarin, pronunciation and short sentences construction, and 100 or more characters and idiomatic expressions. Lectures are given in English.

12 MANDARIN II 3 units
Reading of simple passages, introduction of 300-400 characters and idiomatic expressions; practice in writing characters. Lectures are given in English, supplemented by Mandarin. Translation will be both ways.

FRENCH

11 ELEMENTARY FRENCH 3 units
Introduction to the French language by an audio-lingual method, with emphasis on understanding, speaking, and reading. Designed to give the learner a firm foundation in the language.

12 INTERMEDIATE FRENCH 3 units
Continued practice speaking and reading. *Prerequisite: French 11*

GERMAN

11 ELEMENTARY GERMAN 3 units
Availing of textbook and instruction method used internationally by the Goethe Institute, this course is an introduction to the German language. In order to receive a firm language foundation, students are encouraged to continue through the three-to-four semester course.

12 INTERMEDIATE GERMAN 3 units
Continuation of German 11.

KOREAN

11 BASIC KOREAN LANGUAGE 3 units
This course covers the fundamentals of Korean grammar, pronunciation, reading and writing. Emphasis is on basic conversational skills and an understanding of the Korean culture.

12 ELEMENTARY KOREAN LANGUAGE 3 units

This course covers a more elaborate teaching of Korean language, in continuation with the Basic Korean Language 11. Emphasis is not just on the fundamentals of grammar, speaking, pronunciation, reading, and writing the Korean language, but more specifically on the proper, effective and fluent use of the language. It then focuses on developing the students' skills in using the language in communication and expressing ideas more smoothly and creatively.

Prerequisite: Korean 11

111 PROFESSIONAL (BUSINESS) KOREAN LANGUAGE 3 units

This course is designed for business professional aimed at attaining a question and answer proffering build in Korean. This course should be in paragraphed form with theses in sentence format like: classroom and virtual Korean language lesson, learn via video course online; everything from beginner to advanced exposures.

JAPANESE

11 NIPPONGO I 3 units

Introduction to the Japanese language. Learning the conversation sentences in Nippongo. Simple Japanese alphabet such as Hiragana and Katakana transcription are introduced. Lectures are given in English.

12 NIPPONGO II 3 units

Continuation of Nippongo 11. Emphasis is on grammar, vocabulary building in Hiragana and Katakana writings and readings. *Prerequisite: Nippongo 11*

LATIN

11 LATIN I 3 units

A survey of Latin language and vocabulary building for conversational usage.

12 LATIN II 3 units

Oral reading of simple selections. Further development in the skills of writing and idioms. *Prerequisite: Latin I*

SPANISH

11 ELEMENTARY SPANISH 3 units

An introductory course offering fundamental training for speaking and writing simple Spanish and practice in aural comprehension and reading. Oral and written exercises in the elements of Spanish grammar, vocabulary building and Spanish idioms through practical conversation sessions and the oral readings of simple selections.

12 INTERMEDIATE SPANISH 3 units
Further development of skill in speaking, writing and comprehension of written and spoken Spanish. Oral and writing exercises with emphasis on sentence patterns. *Prerequisite: Spanish 11*

71 SPANISH COMPOSITION AND CONVERSATION 3 units
A course designed to develop facility in the use of the Spanish language as an instrument of expression. Practice in oral and written expression to develop facility in all aspects of idiomatic usage. *Prerequisite: Spanish 11 and 12*

FILIPINO (Basic Subjects)

11 SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN (Para sa Education degree programs) 3 units
Tatalakayin sa kursong ito ang mga kasanayang pangwika: kakayahang bumasa, kakayahang umunawa, kakayahang magsalita at kakayahang sumulat. Mabisang pagpapahayag pasulat man o pasalita at ang mga gawaing magpapayaman ng mga karanasang pansining ng komunikasyon at magbibigay-halaga sa mga kilos, ugali at saloobing dapat matutuhan ng mga mag-aaral. Sasaklawin sa kursong ito ang mga makabagong kaalaman sa pagbabago at pagdaragdag ng mga alituntunin sa Filipino bilang wikang buhay.

11(F) SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN (*Section para sa Foreign Students na kumukuha ng Education degree programs*) 3 units

12 SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN (Para sa Education degree programs) 3 units
Ang asignaturang ito ay sumasaklaw sa mga pangunahing bahagi ng panalitang ginagamit sa mga hulwaran sa pagsasalita at pagsusulat ng Filipino. Nagbabasa ng iba't ibang anyo ng mga pahayag na nakasulat bilang batayan ng iba't ibang uri ng pasalita at pasulat na pagpapahayag. Magamit nang may lubos na pagkaunawa sa mga makabagong kaalaman sa sariling kalinangan ng kultura at nakikiisa sa pagtataguyod ng pambansang-layuning tungo sa pambansang kanluran. Sinasaklaw rin ang pag-aaral ng gramatika ayon sa makabagong gamit sa Wikang Filipino. *Prerequisite Filipino 11*

12(F) SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN (*Section para sa Foreign Students na kumukuha ng Education degree programs*). *Prerequisite Filipino 11(F)* 3 units

13 SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN 3 units
Lilinangin sa kursong ito ang apat na kasanayang pangwika: pagbasa, pagsulat, pakikinig at pagsasalita. Ang mga gawain sa loob at labas man ng klasrum ay tutuon sa mga paraan ng pagpapahayag, paglalahad, paglalarawan, pagsasalaysay at pangangatwiran.

13(F) SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN (*Section para sa Foreign Students*) 3 units

- 24 PANITIKANG PILIPINO 3 units
Pag-aaralan ang mga katutubo at naangking anyo ng panitikang Pilipino sa loob ng iba't ibang panahon sa kasaysayan ng kultura ng Pilipinas. Matutuhan ang mga tradisyong bumubuhay sa panitikan ng mga Pilipino at mapahalagahan ang mga ito sa pamamagitan ng pagpapahalaga sa lalong makabuluhang kathang kumakatawan sa mga panahon sa kasaysayang ng panitikan. *Prerequisite Filipino 13*
- 24(F) PANITIKANG PILIPINO (*Section para sa Foreign Students*) 3 units
Prerequisite Filipino 13(F)
- 24N PAGBASA AT PAGSULAT SA IBA'T IBANG DISIPLINA 3 units
Ang kursong ito ay magbibigay-pokus sa pagbasa at pagsulat bilang kasangkapan sa pagkatuto. Ituturo sa kursong ito ang mga estratehiya sa pagbasa ng iba't ibang genre ng mga textong nakasulat. Lilinangin din ang mga kasanayan sa pag-unawa na produkto ng kritikal na pag-iisip, gayundin ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang sulating akademik. Magiging batayang paksa ang ukol sa humanidades at agham panlipunan, at agham teknolohiya. *Prerequisite Filipino 13*
- 24N(F) PAGBASA AT PAGSULAT SA IBA'T IBANG DISIPLINA 3 units
(*Section para sa Foreign Students*) *Prerequisite Filipino 13(F)*
- 25R RETORIKA 3 units
Malikhaing pagsulat kaugnay ng apat na paraan ng pagpapahayag: pagsasalaysay, paglalarawan, paglalahad at pangangatwiran na may pokus sa iba't ibang istilo ng wika. Ang kursong ito ay lilinang ng kasanayan sa pagpapahayag nang pasalita at pasulat ng estudyante bilang isang indibidwal, bahagi ng etnikong grupo, mamamayan ng isang bansa at bahagi ng isang global na komunidad. Inaasahang pahahalagahan sa kurso ang cultural, historical, ispiritwal at moral na konsern sa tulong ng mga nilalaman. *Prerequisite Filipino 13*
- 25R(F) RETORIKA (*Section para sa Foreign Students*) *Prerequisite Filipino 13(F)* 3 units

FILIPINO MAJOR SUBJECTS FOR AB Major in Filipino

31 MAUNLAD NA GRAMATIKA 3 units

Ang kursong ito ay ang pag-aaral ng mga iba-ibang bahagi ng pananalita. Ito'y paglalarawan ng kaayusan ng mga salita upang bumuo ng mga parirala, sugnay at pangungusap. Subalit pag-ibayuhin ang pag-aaral ng grammar at pagbuo, pagkilala, paggawa, paggamit, pagsuri at pagsulat ng mga salita sa pangungusap. Sinasaklaw rin ang pag-aaral ng mga araling gramatika upang masagot ang pangangailangan ng mag-aaral sa Wikang Filipino. *Prerequisite: Filipino 13*

32 PAGLALAHAD: PASULAT AT PASALITA 3 units

Sinasaklaw ng asignaturang ito ang mga tuntunin, pamamaraan ng paglalahad, katangian sa patatalata at mga uri ng talata o pagpapahayag. *Prerequisite: Filipino 13*

40 PANITIKANG PAMBATA 3 units

Sinasaklaw ang pambatang panitikan ng Pilipinas. Pag-aaralan nang pahapyaw ang kapaligiran pangkasaysayan ng pambatang panitikan ng panahon at maaaring mga kontemporaryong kuwento ay sasaklawin. Magsasaliksik ng karunungan at kaalaman na kumalat at itinuro na maaaring makarating sa Pilipinas. Kilalanin ang mga manunulat, manlilimbag, makata, mang-aawit at manlilikha ng kuwentong pambata. Ipaliliwanag, paghahambingin at babasahin ang mga literaturang pangkabataan at isasalaysay ang pagpapahalaga sa karunungang pangkaisipan ng mga bata. *Prerequisite: Filipino 13*

41 MAIKLING KWENTO AT NOBELA 3 units

Sinasaklaw ng kurso ang kasaysayan ng nobela at maikling kuwento sa Pilipinas. Tatalakayin ang katuturan, mga uri, paksa, simbolismo at bahagi ng maikling katha at nobela. Ipaliliwanag ang mga panananaw ng manunulat at ang paraan ng pagsulat. Paghahambingin ang iba-ibang paksa ng nobela at maikling kuwento na nalathala sa iba-ibang panahon. Pag-aaralan ang kasalukuyang estilo ng pagsulat ng mga panitikang ito. *Prerequisite Filipino 13*

42 PANULAANG PILIPINO 3 units

Isang kursong pangkolehiyo tungo sa paglinang ng mga kasanayan at kakayahan sa pagsulat, pagsusuri at pagtuturo ng tula. Ito ay nakatuon sa paggamit ng wika at ng mga katangian nito sa pagsulat ng masining na tula na maipahahayag ang mga kaisipan sa katutubong karanasan at kabatiran. *Prerequisite Filipino 13*

50 PAGTUTURO NG FILIPINO SA ELEMENTARYA AT SEKUNDARYA 3 units

Sinasakop ng kursong ito ang mga paraan, layunin at mga hakbang sa pagtuturo ng edukasyong elementarya at sekundarya. Napapaloob na rin ang mga karanasang demokratiko sa loob at labas ng paaralan at batayan ng pag-aaral at pagkatuto ng mga bata tungo sa pagkamabuting mamamayan ng Pilipinas. *Prerequisite Filipino 13*

51 DULA

3 units

Tatalakayin ang mga dula sa panahon ng mga katutubo, Kastila, Amerikano, Hapon, dula sa wikang Ingles at mga dulang Pambata, kaunlarang pampamahalaan at pampaaralan. Magsasaliksik ng mga patimpalak na dula, dulang proletaryo, at mga nagwaging dula. Tatalakayin ang mga pangalan ng mga manunulat, timpalak at teatro sa pamantasan at kolehiyo.

Prerequisite Filipino 13

61 PAMAHAYAGANG FILIPINO

3 units

Ang kursong ito ay sumasaklaw sa kasaysayan ng pamamahayag o pamahayagan sa Pilipinas. Bibigyan ng pansin ang mga pampaaralang pamamahayag gayon din ang pahayagang pambansa, pangrehyon at local. Tatalakayin ang uri, sangkap, layunin, tungkulin ng isang mabuting pahayagan. Pagtutuunan rin ng pansin ang mga opinion, puna o kritisismo ng isang pahayagan bilang isang medya ng kaalaman. May anyo at patnubay na isasasalang-alang ang paggawa. Gagawa ang mag-aaral ng mga halimbawang pahayagan kasama ang mahahalagang balita sa bawat bahagi na hinihingi. Tatalakayin ang mga pangunahing pahayagan sa Pilipinas sa kasalukuyan. *Prerequisite Filipino 13*

64 TALUMPATI AT PAGTATALO

3 units

Napapaloob ang halaga ng talumpati at maayos na pagtatalo. Ipaliliwanag ang kahulugan at kahalagahan sa paraang pampropesyunal;. Tatalakayin ang uri ng pagbigkas, sangkap ng tinig, damdamin, alituntunin sa pagkilos at pahaharap sa madla. Napapaloob din ang maayos na pagsulat ng talumpati. Ang mga uri ng pagtatalo ay tatalakayin at titingnan ang huwaran. Ang mga pagsasanay sa klase ay gagawin at isasakatuparan. *Prerequisite Filipino 13*

65 PAMAMARAAN NG PAGTUTURO: KOLEHIYO

3 units

Napapaloob sa kursong ito ang pamamaraan ng pagtuturo sa kolehiyo. Tatalakayin ang Filipino bilang wikang pambansa ng Pilipinas. Ipaliliwanag ang mga layunin ng edukasyon. Tutukuyin ang mga katangian ng guro at mag-aaral. Pag-aaralan ang mga pamamaraan, istrategiya at pagdulog sa pagtuturo. Susuriin at gagawin ang mga kagamitang panturo. *Prerequisite Filipino 13*

67 PAGPAPAHALAGANG EDUKASYON

3 units

Ang kursong ito ay naglalaman ng mga pahalaga sa wastong edukasyon. Tatalakayin ang mga kasaysayang nakapalibot sa paglikha ng pahalagang edukasyon sa ating bansa. Titingnan rin ang pahalagang edukasyon sa ibang bansa at ihahambing sa pamamaraan at sistema. Ang mga layunin ng edukasyon ayon sa saligang batas ay tatalakayin gayun rin ang mga asignatura na tuwirang kumikilala sa pahalagang edukasyon. Sasaliksikin ang mga layunin ng edukasyong elementary at sekundarya. Nakatuon ang lahat ng talakayan at pag-uulat sa pagpapahalagang edukasyon sa Pilipinas. *Prerequisite Filipino 13*

69 MGA PAMAMARAAN AT SULIRANING PANANALIKSIK 3 units

Nilalaman ng kursong ito ang depinisyon ng mga salita, panteoryang balangkas, mga pamamaraan ng pananaliksik tulad ng pangkasaysayan palarawan at eksperimental. Bibigyan ng pansin ang pagsulat ng bawat kabanata ng ulat pananaliksik o kaya tesis. Ang lahat ng pagsisiyasat o pagmamasid ay kailangang matutuhan. Pag-aaralan ang mga paraan ng pagkolekta ng mga datos, paggawa ng kongklusyon at gayon din ang paraan ng pagtatanong. Ang pagtitiwala sa sarili at sa ginagawang pananaliksik ay bibigyan ng diin upang ang tumpak na resulta ay matamo bilang bunga ng pag-aaral. *Prerequisite Filipino 13*

70 PAGSASALING-WIKA 3 units

Sumasaklaw sa pag-aaral ng mga teorya, simulain at teknek sa pagsasalin ng mga tekstong literari at di literari. *Prerequisite Filipino 13*

72 MALIKHAING PAGSULAT 3 units

Ang kursong ito ay malinaw na nagpakita ng pag-aaral ng mabuting pahayag sa pamamagitan ng pagsulat. Tatalakayin ang diwa at kasanayan sa pagbuo ng pangungusap. Kailangan ang maingat na paglalapat ng mga salita at salitang may isa at sampung kahulugan. Ipakikita rin ang mga saligan ng malinaw at epektibong pagsulat sa paggamit ng mga sawikain at talinghaga. Ang tula, talumpati, sanaysay at awit ay pag-aaralang sulatin. Kinakailangan ang matalinong paggamit ng mga bahagi ng pananalita (figure of speech). *Prerequisite Filipino 13*

74 PRAKTIKUM/SEMINAR SA FILIPINO 3 units

Aktuwal na pagtuturo. Pagmamasid at pakikilahok ng mga estudyante sa mga asignaturang Filipino. Binibigyan din ng pagkakataon ang mga estudyante na mai-apply ang iba't ibang estratehiya at ebalwasyong ginagamit sa pagtuturo. Ang mga estudyante ay kailangang lumahok ng isang seminar sa Filipino. *Prerequisite Filipino 13*

75R INTRO TO COMPUTER 3 units

**FILIPINO MAJOR SUBJECTS FOR
BSED Major in Filipino**

- 33 INTRODUKSYON SA PAG-AARAL NG WIKA 3 units
Tumatalakay sa mga teoryang (sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atb.) na nakaiimpluwensya sa pagkatuto/pagtuturo ng wika. *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 34 PAGTUTURO AT PAGTATAYA SA PAGBASA AT PAGSULAT 3 units
Tumatalakay ito sa mga teorya, simulain, mga metodo sa pagtuturo at mga uri/pamamaraan sa pagtataya ng mga kasanayan sa pagbasa at pagsulat na gumagamit ng iba't ibang uri ng diskors at gawain (tasks). *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 35 PAGTUTURO AT PAGTATAYA SA PAKIKINIG AT PAGSASALITA 3 units
Tumatalakay ito sa mga teorya, simulain, mga metodo sa pagtuturo at mga uri/pamamaraan sa pagtataya ng mga kasanayan sa pakikinig at pagsasalita na gumagamit ng iba't ibang uri ng diskors at gawain (tasks). *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 36 PANITIKAN NG REHIYON 3 units
Sumasaklaw sa pag-aaral ng mga pangunahing akda sa mga rehiyonal na wika. Maaaring orihinal o salin sa Filipino ang mga tekstong susuriin at pahahalagahang kultura. (Magbabagubago ayon sa locale ng TEIs at walang duplikasyon sa panitikang rehiyonal na bahagi ng GEC-lit.I). *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 37 KULTURANG POPULAR 3 units
Sumasaklaw sa pag-aaral/pagsusuri ng iba't ibang kulturang popular, e.g. pelikula, musika, komiks at pahayagan, programang panradyo, pantelebisyon sa nakakaimpluwensya sa paghubog ng sariling katalinuhan o identidad. *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 38 ISTRUKTURA NG WIKANG FILIPINO 3 units
Sumasaklaw ito sa deskriptibong pag-aaral ng wikang Filipino sa lebel ng fonolohiya, morfolohiya, semantics at sintaks. *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 41 MAIKLING KWENTONG FILIPINO 3 units
Sumasaklaw sa pag-aaral ng pangkasaysayang pag-unlad ng maikling kuwentong Filipino na may pagbibigay-diin sa mga sangkap at pagkabuo nito sa pamamagitan ng pagsusuri ng piling maikling kuwento mula noong Gintong Panahon (1904-1920) hanggang sa kasalukuyan. *Prerequisite Filipino 11, 12*

- 42 PANULAANG PILIPINO 3 units
Sumasaklaw sa pag-aaral ng pangkasaysayang pag-unlad ng panulaang Filipino na nagbibigay-diin sa mga sangkap ng tula sa pamamagitan ng pagsusuri sa ilang piling tula na kumakatawan sa bawat panahon. *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 43 PAGTUTURO AT PAGTATAYA SA PANITIKAN 3 units
Tumutukoy sa pag-aaral ng mga kontemporaryong dulog at modelo sa pagtuturo ng iba't ibang anyo ng panitikan upang makabuo ng mga angkop na pamaraan sa pagtataya ng mga kaalaman at kasanayang natamo. *Prerequisite Filipino 11, 12*
- 44 PAGBASA NG MGA OBRA MAESTRANG PILIPINO 3 units
Ang kursong ito ay malinaw na nagpapakita ng pag-aaral ng mabuting pahayag sa pamamagitan ng pagbabasa ng mga Obra Maestrang Pilipino na nakamit ng mga may-akda. Magiging bahagi rin sa pag-aaral ang mga makukulay at maririkit na maikling kuwento, tula at dula o nobela na kusang pinili ng may-akda upang kumakatawan sa kanya sa partikular na taon o okasyon ng timpalak. Mapapahalagahan din ang bilang ng mga akdang mapaghahanguan ng madla ng kaalaman at kabatiran (insights) na makapagsusulong sa makabuluhang mga pagbabago sa Lipunan. *Prerequisite: Filipino 11, 12*
- 45 ANG FILIPINO SA KURIKULUM NG BATAYANG EDUKASYON 3 units
Tumatalakay sa mga batayang teoretikal, nilalaman, katangian at panuntunan sa pagpapatupad ng nireistrukturang kurikulum sa Filipino. Inaangkopang kurikulum sa mga kondisyon at sitwasyong local. *Prerequisite: Filipino 11, 12*
- 46 PANUNURING PAMPANITKAN 3 units
Tumatalakay sa mga teorya, simulain at pamamamaraan ng pagbasa, interpretasyon at pagsusuri ng panitikan mula sa Bagong Kritisismo hanggang sa Post Modernismo. *Prerequisite: Filipino 11, 12*
- 49 PAGPAPAHALAGANG PAMPANITIKAN 3 units
Sumasaklaw sa pagtugon bilang pagpapahalaga sa binasang akdang pampanitikan sa pamamagitan ng iba't ibang intelehensya tulad ng sabayang pagbigkas, madulang pagbasa, reader's /chamber theater, pantomime, aplikasyon ng multi-media, pinta, at iba pa. *Prerequisite: Filipino 11, 12*
- 52 PANIMULANG LINGGWISTIKA 3units
Bibigyan ng pahalaga ang kasaysayan, panimula, kahulugan ng linggwistika. May pagsasaliksik at pagbabasa tungkol sa simula ng wika, mga prinsipal na sangkap at angkan ng mga wika. Lilinawin at pag-aaralan ang magsasalita, ponolohiya, palabaybayan at palabigkasan. Tatalakin ang pagsusuri ng mga modelo ni Chomsky, mga implikasyon sa pagtuturo at paghahambing. Babalik-aralin ang palabigkasan at palatuldukan. Magpapakitang gawa ng mga

pananaw na makapag-ulat at makasulat para ipakita ang pagpapahalaga sa wika bilang behikulo ng mabuti, maayos at kapakipakinabang na komunikasyon. *Prerequisite: Filipino 11, 12*

53 PAGHAHANDA AT EVALWASYON NG KAGAMITANG PANTURO 3 units

Sumasaklaw sa pag-aaral ng mga teorya, simulain, pamamaraan, paggamit at evalwasyon ng kagamitang panturo kasama ang mga materyales para sa alternatibong pagtuturo at pagkatuto. *Prerequisite: Filipino 11, 12*

54 PANITIKAN NG MGA UMUUNLAD NA BANSA 3 units

Sumasaklaw ito sa pahambing na pag-aaral ng mga representibong akda mula sa mga umuunlad na bansa na isinalin sa Filipino. *Prerequisite: Filipino 11, 12*

61 INTRODUKSYON SA PAMAMAHAYAG 3 units

Sumasaklaw sa mga batayang kaalaman sa pamamahayag at paglilinang ng mga kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri at anyo ng sulating journalistik, kasama na rito ang paghahanda at pamamahala ng pahayagang pampaaralan. (BEED) *Prerequisite: Filipino 11, 12*

64 SANAYSAY AT TALUMPATI 3 units

Pag-aaral ng pangkasaysayang pag-unlad ng sanaysay na kaagapay ang pagsulat ng mga kontemporaryong anyo nito, pati na ang pagsasanay sa pagsulat at pagbigkas ng talumpati. *Prerequisite: Filipino 11, 12*

70 INTRODUKSYON SA PAGSASALIN 3 units

Sumasaklaw sa pag-aaral ng mga teorya, simulain at teknek sa pagsasalin ng mga tekstong literari at di literari. *Prerequisite: Filipino 11, 12*

MASTER OF ARTS IN FILIPINO

The purpose of the program is to provide training in teaching and research in Filipino and other Philippine languages.

Requirements for Admission

Holders of Bachelor of Arts (AB), major in Filipino; Bachelor of Elementary Education (BEED), major in Filipino; and Bachelor of Secondary Education (BSE), major in Filipino, shall be eligible for admission in this program.

PROGRAM OF STUDY

All Candidates for the Master's Degree in Filipino are required to complete the following courses:

Basic Courses (12 units)

- Ed 120 - Principles of Research
- Ed 122 - Philosophy of Education with the New Constitution
- Fil 200 - Linggwistika/Linguistics
- Fil 201 - Paglinang ng Filipino at Pahambing na Pag-aaral ng Pangunahing Wika sa Pilipinas/Development of Filipino and the Comparative Studies of the Major Languages in the Philippines

Major Field of Concentration (15 units)

- Fil 205 - Pagtuturo ng Iba-ibang Asignatura sa Filipino/Teaching Different Courses in Filipino
- Fil 206 - Pagtuturo ng Filipino bilang Pangalawang Wika/Teaching Filipino as a Second Language
- Fil 207 - Paglinang ng Kurikulum at Paghahanda ng mga Kagamitang Pangkurikulum sa Filipino/Curriculum Development and Preparation of Curriculum Materials in Filipino
- Fil 208 - Bilanggwalismo/Bilingualism
- Fil 209 - Mga Makasaysayang Dulang Filipino/Filipino plays: Survey and Analysis
- Fil 210 - Panulaang Pilipino/Historical Filipino Poems
- Fil 211 - Ang Maikling Kuwento at Nobelang Filipino/Short Stories and Novels
- Fil 212 - Ang Sining ng Pagsasalang-wika/The Art of Translation

Electives (3 units)

Fil 202	- Ponolohiya/Phonology
Fil 203	- Mga Kayarian sa Filipino/The Structures of Filipino
Fil 204	- Pagtuturo ng Panitikang Pilipino/Teaching of Filipino Literature

Thesis Writing (6 units)

Summary of Credit Units to Graduate:

Basic Courses	12 units
Major Field of Concentration	15 units
Electives	3 units
Thesis Writing	<u>6 units</u>
Total	<u>36 units</u>

WRITTEN COMPREHENSIVE EXAMINATION

Upon completing the required subjects (12 units earned from the basic subjects, 15 units in the major field of concentration and 3 units of electives) the student becomes eligible for the written comprehensive examination. The examination consists of two parts: The first part is on the general area of Filipino; and the second part is on the particular area chosen by the student with the Department Chairperson's approval.

THESIS

After finishing the required course work and passing the comprehensive examinations, the student may enroll for Thesis Writing.

COURSE DESCRIPTION

200 – LINGGWISTIKA

3 units

Ang layunin ng kursong ito ay mailarawan ang makabagong pagtuturo ng Filipino sa makabagong oryenstasyon ng linggwistika. Tatalakayin ang kasaysayan ng linggwistika. Bibigyan ng pokus ang pag-aaral ng kayarian o estructura ng wikang Filipino bagama't pahapyaw na isasali ang pag-aaral ng mga wika at wikain sa Pilipinas. Tatalakayin dito ang makabuluhang mga tunog, tuldik at bigkas ng mga salita.

201 – PAGLINANG NG FILIPINO AT PAHAMBING NG PAG-AARAL NG
PANGUNAHING WIKA SA PILIPINAS 3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa kasaysayan ng pag-unlad ng Filipino bilang wika at batayan ng Wikang Pambansa gayundin bilang kasangkapan ng edukasyon at kultura ng bayan. Masusing pag-aaralan ang pag-unlad ng Filipino bago dumating ang mga Kastila, panahon ng Kastila, Amerikano, Hapon at iba pa hanggang sa kasalukuyan. Sinasaklaw rin ng kursong ito ang makaagham sa paghahambing ng mga pangunahing wika sa Pilipinas. Ang saligang kaalaman tungkol sa palabaybayan, tunog, pagkakatulad, semantikang pagkakahawig at pagkaka-ugnay ng mga wika ay pag-aaralan. Kasama rin sa pag-aaral ang mga salitang hiram sa Intsik, Kastila, Griyego, Arabia at Malayo. Isang pamanahong papel na pahambing na pag-aaral ng wika ang gagawin ng bawat mag-aaral.

202 – PONOLOHIYA 3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa agham ng linggwistika na may kinalaman sa palatunugan ng wika at ang pagbuo ng mga ito. Pinag-aaralan ang palatunugan sa tatlong paraan: pagsasalita, pandinig at control ng tunog “acoustics”. Ang mga bahagi o sangkap na ginagamit sa pagsasalita at ang ponemang segmental o suprasegmental kalakip ang mga katangian tulad ng alopono, alomorpo, klaster ng mga katinig ay pinag-aaralan din. Isang pamanahong papel (term paper) ang kailangan sa pagsusuri ng mga ponema. Morpena at sintaksis ng mga pangunahing wika sa Pilipinas ang ginagamit na batayan.

203 – MGA KAYARIAN SA FILIPINO 3 units

Ang kursong ito ay tungkol sa makabagong simulain at pamamaraan ng pagsusuri at paglalarawan ng balangkas ng isang wika na kasalukuyang umiiral sa siyensiya ng linggwistika. Nilinang ang kakayahan ng mga estudyante sa wastong paggamit ng mga salita sa Filipino.

Ang kursong ito ay nagbibigay ng kabatiran sa pagdating ng mga makabagong pag-aaral ng wika. May pagkakataong masuri at pag-aaralan ang wikang Tagalog bilang batayan ng Filipino. Makilala na higit ang likas na balangkas ng wika. Isang pamanahong papel ang kailangan sa katapusan ng kurso.

204 – PAGTUTURO NG PANITIKANG PILIPINO 3 units

Tatalakayin sa kursong ito ang pag-aaral ng sariling panitikan bago dumating ang mga Kastila hanggang sa kasalukuyan. Ang kahalagahan ng mga pangyayari sa iba’t ibang panahon ng literaturang Filipino ay tatalakayin upang paghahambingin ang isa’t isa gayundin ang kaunlarang ibinahagi ng bawat panahon. Susuriin ang mga pagpapahalagang (value) nabuo sa mga awit, tula at kuwentong humabi sa kasaysayan ng ating kultura. Isang pananaliksik ang gagawin upang maipakita ang isang maisulat o masabing (oral) tula o tuluyan ng mga rehiyon sa Pilipinas. Gagawa ng koleksyon o pagtitipon ang mga mag-aaral bilang pangwakas na papel.

205 – PAGTUTURO NG IBA’T IBANG ASIGNATURA SA FILIPINO 3 units

Ang kursong ito ay may layuning ipatupad ang mga patakarang itinakda ng Kagawaran ng Edukasyon, Kultura at Isports. Inihahanda ang mga mag-aaral sa pagtuturo ng iba’t ibang

asignatura tulad ng wika at literature, kasaysayan, sibika, edukasyon sa wastong pag-uugali, paggawa, sining at musika, palakasan at edukasyong pagpapahalaga.

Bibigyan ng pansin ang mga gawain at istratehiya sa pagtuturo ng Filipino gayundin ang pamamaraan, kasangkapan at kagamitan sa pagpapayaman ng pagtuturo. Tatalakayin din ang pagsulat ng mga banghay aralin o mga patnubay sa maayos at makaalamang saklaw. Kasama rito ang pagpapayaman ng talasalitaan, pag-aaral ng pananalita at mga terminolohiyang patnubay sa makabagong paraan ayon sa mga batas pang-edukasyon. Bibigyang diin ang pagkakataong makapagmasid, makapagpuna, magbigay-ulat at magpakitang turo ang mga mag-aaral.

206 – PAGTUTURO NG FILIPINO BILANG PANGALAWANG WIKA 3 units

Ang kursong ito ay tatalakay sa sandigang kabatiran at pagpapahalaga sa mga simulain ng Filipino bilang pangalawang wika. Tatalakayin din ang mga pangunahing hakbang na kailangan sa maunlad na pagtuturo.

207 - PAGLINANG NG KURIKULUM AT PAGHAHANDA NG MGA KAGAMITANG PANGKURIKULUM SA FILIPINO 3 units

Ang kursong ito ay may layuning maihanda ang mga mag-aaral sa mga simulaing patnubay upang maging mahusay na guro. Tatalakayin ang pag-aayos ng mga pampaaralang kurikulum, kagamitan at instrumentong tutulong sa guro at mag-aaral upang madaling unawain at maging magaan ang pag-aaral ng Filipino. Gagamit ng mga aklat at magasin batay sa simulain, pamamaraan at teknikong sangkap sa pagtuturo.

Saklaw sa kurikulum ang mga gawain sa pakikinig, pagbigkas, pagbasa at pagsulat. Ang mabisang sangkap sa pagpapayaman ng talasalitaan at makabagong terminolohiya ay bibigyang pansin. Kasama rin ang iba't ibang panteknikong gamit, tulad ng makabagong computer at mga lawak nito sa pagsulat at pananaliksik. Isang malinaw at makabuluhang pamanahong papel ang kailangan sa katapusan ng kurso.

208 – BILINGGWALISMO 3 units

Ang kursong ito ay susmasaklaw sa pagtuturo ng kaalaman, pilosopiya, at mga istratehiya. Ang mga paksa sa patakarang bilinggwal ay titipunin at tatalakayin.

209 – MGA MAKASAYSAYANG DULANG FILIPINO 3 units

Ang dula ng ating bansa ay kasingtanda ng ating sariling kasaysayan. Tatalakayin sa kursong ito ang mga tradisyon at kulturang umukit sa mga pangyayaring naging dahilan ng pagluluwal ng dulang Filipino. Pag-aaralan din ang mga kritikal na suliranin tulad ng panlipunan at ekonomiko na inilarawan sa mga dula na naging hagdan sa pagkamulat at pagkakilala sa kahalagahan ng dula.

210 – PANULAANG FILIPINO 3 units

Ang layunin ng kursong ito ay mapalawak ang kaalaman ng mga estudyante sa tula para sa gradwadong antas. Ang kasaysayan, batayan, uri at sangkap ng tula gayundin ang pag-unlad

nito ay tatalakayin. Bibigyan ng pagkakataon na anyayahan at pakinggan ang mga pangunahing makata. Sisikapang sumulat at magsuri ng tula.

211 – ANG MAIKLING KUWENTO AT NOBELANG FILIPINO 3 units

Ito ay tungkol sa pag-aaral ng mga maikling kuwento at nobela sa Pilipinas at ang kasaysayan ng pag-unlad nito. Tatalakayin ang mga manunulat, suliranin, tagumpay sa pagsulat, pag-aaral ng kalagayan ng lipunan at kakanyahan ng bawat panahon. Kailangan ang pag-uulat ng maikling kuwento at nobela.

212 – ANG SINING NG PAGSASALING-WIKA 3 units

Ang layunin ng kursong ito ay pag-aralan ang kasaysayan ng pagsasaling-wika. Tatalakayin ang mga isinagawang pagsasalin sa Bibliya at mga akdang klasika, maging patula, tuluyan at mga awitin. Mapalawak ang pananaw sa mga simulain ng pagsasalin at mabigyan ng mga patnubay, panuntunan at mabuting sanggunian laluna sa bahagi ng panghihiram sa mga katawagang pang-aham at panteknolohiya. Isang pamanahong papel tungkol sa pagsasalin ang gagawin ng mga mag-aaral.

Members of the Faculty

Antonieta T. Avanceña - Part-time. BSE Filipino. Foundation University. Completed the academic requirements for MAT Filipino at Negros Oriental State University.

Romualdo J. Bacha, Jr. - Assistant Professor. BEED, Leyte State University, M.A. (Filipino) Silliman University

Jean Gomez – Part-time. BBA (Management), St. Paul College, Japanese Language Proficiency Test – Level 3, The Japan Foundation

Renante C. Lingcong – Assistant Professor. AB (Political Science), Silliman University, MPA, Silliman University

Rosalia M. Lopez – Assistant Professor. BSE (Filipino/Home Economics), Foundation University; MA in Filipino, Cebu State University

Danilo R. Mira – Assistant Professor. BSE (Filipino/Industrial Arts), Silliman University, M.A. (Filipino) Silliman University

Ginalyn L. Orillana – Part-time. BSE (Filipino), Silliman University. Finishing her academic requirements leading to Master of Arts in Filipino (MA. Filipino), Silliman University.

Evelyn G. Orillano – Part-time. BSE (Filipino), Foundation University, Completed the academic requirements for M.A.T. at Negros Oriental State University

Rene G. Quinamot, Jr. – Part-time. BSE (Filipino), Silliman University. Started his academic requirements leading to Master of Arts in Filipino (MA Filipino), this school year 2011-2012, Silliman University.

Dina W. Remoto – Assistant Professor. BBA (Management), Silliman University, M.B.A., Silliman University

Milagros B. Ruiz – Part-time. MA in Filipino, Southwestern University, with Ed.D. units

Philip Van Peel – Assistant Professor. BA (Journalism), Institute of Journalist of Belgium, MA (English/Literature), Silliman University

Myrna S. Yape – Assistant Professor. BSE (Filipino/Library Science), Silliman University, M.A. (Filipino) Silliman University

Hae Sook (Charity) Y. Yuon – Visiting Lecturer. MA (Intercultural) Chongshin University,
Korea

Secretary. Cريسنتا D. Montenegro, BBA (Management), Silliman University, M.A. (Filipino)
Silliman University

Submitted by:

Prof. Rosalia M. Lopez

Chair